



ADVANCE

COLLECTIF DE PROFESSIONNELS NOIRS DE L'INDUSTRIE MUSICALE AU CANADA

PRÉSENTATION

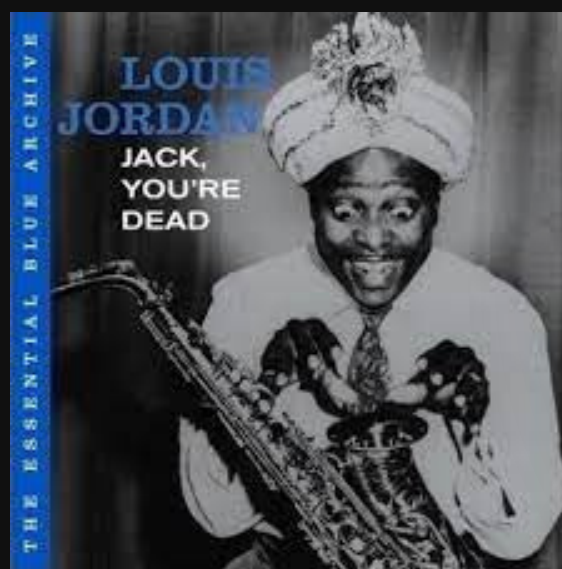
QUÉBEC ET LE R&B

WWW.ADVANCEMUSIC.ORG



ORIGINES DU R&B

ANNÉES 1940:
R&B
CLASSIQUE



ANNÉES 1950-
60:
TRANSITION ET
SEPARATION
DU ROCK &
ROLL



ANNÉES 1970:
LA GENÈSE
DU R&B
CONTEMPORAIRE



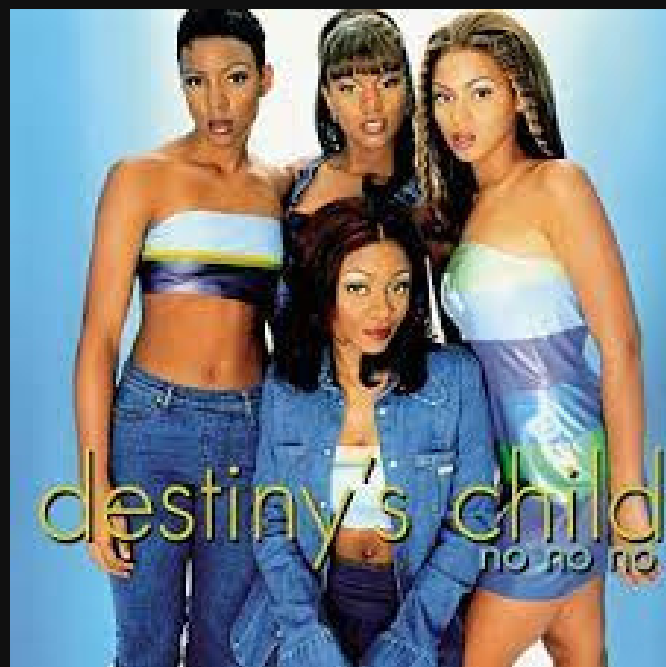
Tout a commencé au XXe siècle, avec la grande migration aux États-Unis, lorsque les familles afro-américaines ont commencé à déménager dans les centres urbains du nord-est et du Midwest. Ce mouvement a contribué à mettre en lumière les styles de musique afro-américaine, inaugurant un mélange de plusieurs genres.

Bientôt, cette nouvelle musique a commencé à se répandre dans tout le pays et était connue sous le nom de "Race Music".

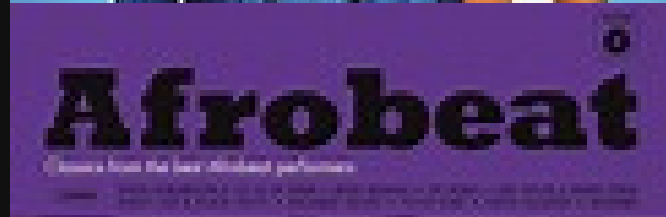
Ce n'est que dans les années 1940 que le nom "Rhythm and Blues" ou "R&B" a remplacé "Race Music" comme terme pour toute la musique afro-américaine.



ORIGINES DU R&B



ANNÉES
1990-2000:
MARRIAGE
R&B/HIP-HOP ET
L'ARRIVÉE DU
NEO-SOUL



ANNÉE 2018-
2023:
L'AVÈNEMENT
DU AFRO BEAT
ET LE RNB
AFRICAIN

Le Rhythm and blues (alias R&B ou RnB) est un genre musical populaire combinant des influences jazz, gospel et blues – interprété pour la première fois par des artistes afro-américains. Le terme a été inventé comme terme de marketing musical aux États-Unis en 1947 par Jerry Wexler du magazine Billboard. Le rythme et le blues sont devenus populaires à la fin des années 40 et comprenaient des genres comme le boogie-woogie, le swing afro-américain, le jazz et le blues : tous les styles qui ont grandement influencé le R&B classique et contemporain.

Bien que la signification du terme ait évolué au fil du temps, il est encore utilisé aujourd'hui pour décrire la plupart des musiques afro-américaines, quel que soit leur lien avec le R&B original.



Le R&B/hip-hop est le genre de streaming le plus populaire aux États-Unis. (29.9%)
(Voir figure ci-dessous).

Sur les Top 10 albums les plus vendus de l'année 2022, 4 sont du genres R&B/Hip-Hop dont 2 parmi eux sont des actes Canadiens (The Weeknd et Drake).



POPULARITÉ DU R&B/HIP-HOP COMPARÉ AUX AUTRES GENRES SELON LE MRC & BILLBOARD (2021)

R&B/HIP HOP



29.9% DES
STREAMS

ROCK



17% DES
STREAMS

POP



13.3% DES
STREAMS

COUNTRY



7.9% DES
STREAMS



The Weeknd



Beyoncé

R&B
DANS
LE
MONDE

R&B AU CANADA

STATISTIQUES DE PALMARÈS (2018 - 2022)

Nombre d'apparence d'un artiste canadien du genre R&B/Hip-Hop au palmarès Billboard Top 100 (2021) = 13

(55% des titres canadiens)

Nombre d'apparence d'un artiste canadien du genre R&B/Hip-Hop au palmarès Billboard Top 100 (2020) = 12

(55% des titres canadiens)

Nombre d'apparence d'un artiste canadien du genre R&B/Hip-Hop au palmarès Billboard Top 100 (2019) = 4

(30% des titres canadiens)

Nombre d'apparence d'un artiste canadien du genre R&B/Hip-Hop au palmarès Billboard Top 100 (2018) = 9

(60% des titres canadiens)

STATISTIQUES SOCAN

**20% des meilleures
100 chansons de 2021 est
du genre R&B/Hip-Hop**

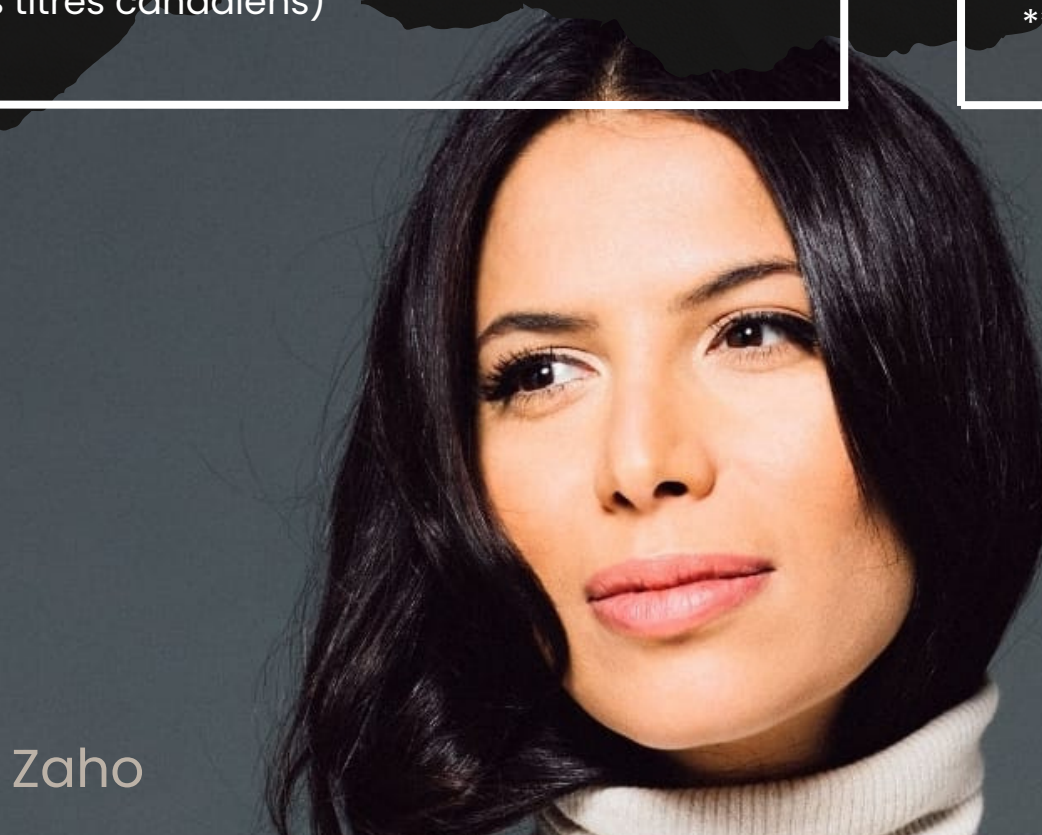
**27% des meilleures
100 chansons* de 2020 est
du genre R&B/Hip-Hop****

*Chansons sont classées en fonction
des redevances générées

**Peut inclure tout sous-genre relié



Corneille



Zaho



Daniel Ceasar



Shah Frank

Nombres de sorties collectées R&B/Hip-Hop (2018-2020): 450

Nombre de sorties collectées tous genres confondus (2018-2020): 2203

Soit 20.4% des sorties sont R&B/Hip-Hop

- 13% des sorties sont R&B exclusivement

Taux de croissance annuelle du genre R&B

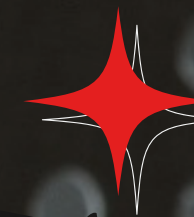
- 2018-2019 : -12.5%
- 2019-2020 : +114%

R&B AU QUÉBEC



Savannah Re

UN FUTUR PROGRESSIF



2020: l'Association américaine de l'industrie de l'enregistrement (RIAA) fait changement aux Grammy's pour la catégorie "Meilleur album urbain", qui devient "Meilleur album R&B progressif" dans le but de mieux catégoriser le sous-genre.

2021: les JUNO créé 2 nouvelles catégories R&B à partir de l'ancienne catégorie "Enregistrement R&B de l'année", soit "Enregistrement R&B contemporaine de l'année" et "Enregistrement traditionnel R&B/Soul de l'année" dans le but de représenter les différences sonores des genres et soutenir le succès croissant des artistes R&B à travers le pays.

ARTISTES **R&B** AU QC

+ 150 MILLIONS DE STREAMS DANS LE MONDE



Kallitechnis



Naomi



Dominique Fils Aime



Barnev



Corneille



Marieme



Shah Frank

INSPIRATIONS **R&B** AU QC



La Zarra



Hubert Lenoir



Mario Pelchat



Charlotte Cardin



Eli Rose



Les Louanges



Kaytranada



CONCLUSION

La demande mondiale pour la musique R&B/Hip-Hop est en croissance et va continuer à croître en vue de la consommation globale du genre.

Les artistes R&B Canadiens peuvent exporter leurs produits et rentrer en compétition commerciale avec leurs pairs internationaux, notamment les Américains.

Au Québec, on voit un début de croissance dans le genre avec un taux positif par rapport aux sorties des albums R&B/Hip-Hop anglophones et francophones incluant tous les sous-genres reliés (Neo-Soul, Funk, Progressif R&B, etc) depuis 2018.

Les plus grandes associations de musique Nord-Américaines reconnues mondialement s'adaptent afin de reconnaître l'évolution sonore et sociale du genre.



ADVANCE

COLLECTIF DE PROFESSIONNELS NOIRS DE L'INDUSTRIE MUSICALE AU CANADA

NOS INFORMATIONS DE CONTACT

Contact : Widney Bonfils

Website : www.advancemusic.org

Email : connect@advancemusic.org

